



OFFENES ATELIER

BILDENDE KUNST
IM LANDKREIS FORCHHEIM

11. MAI
12. MAI
2019

OFFENES ATELIER

11 und 12. Mai 11:00 - 18:00 Uhr

TEILNEHMENDE KÜNSTLER:

WOLFRAM
V. BIERNEN



KARIN
DÖRR



HEIKE
LÜGEL



SIGRID
FREY



GUIDO+
JOHANNES
HÄFNER



KERSTIN
KASSEL

RAGNWOLF
H.KNORR



HARRY
KRAMER



IRIS
LÖHR



WOLFGANG
MAGES



RUDOLF
MEIER



ERICH
MÜLLER

IRMTRAUD
NORBERG



TILMAN
OEHLER



WOLFGANG
SCHMIDT



STEFAN R.
SCHNETZ



MICHAELA
SCHWARZMANN



BETTINA
SPECHT

PETRA VON
STROMBERG



TAMAHARA



MILADA
WEBER



CLAUDIA
WIRTH



UND
13 KÜNSTLER
DER

AKADEMIE DER
BILDENDEN
KUNSTE
IN NÜRNBERG

Vorwort des Landrates DES LANDKREISES FORCHHEIM



LIEBE MITBÜRGERINNEN UND MITBÜRGER, LIEBES KUNSTINTERESSIERTES PUBLIKUM,

zum 11. Projektwochenende öffnen am 11./12. Mai 2019 22 Künstlerinnen und Künstler im Landkreis Forchheim ihre Ateliers. Die Kunstschaffenden laden Sie ein, den Facettenreichtum ihres Schaffens in den eigenen Räumlichkeiten zu erleben und mit ihnen ins Gespräch zu kommen. Ob das Freiluftatelier, die Gartenanlage, das Werkstattatelier, der angemietete Ausstellungsraum oder das Wohnhaus - jeder Künstler arbeitet in einer ganz individuellen Umgebung.

Ein breites Spektrum an Kunstpräsentationen aus den verschiedensten Bereichen der bildenden Kunst wird anlässlich des Projektwochenendes „OFFENES ATELIER – Bildende Kunst im Landkreis Forchheim“ zu sehen sein. 22 Kunstschaffende und Gastkünstlerinnen und Gastkünstler aus Nah und Fern präsentieren ihre Arbeiten. Darüber hinaus erfährt das Projekt mit der Teilnahme von 13 Kunststudierenden der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg mit dem Thema „Was ist eine Maschine“ eine weitere Bereicherung. Die „Kreativszene“ bildender Künstler im Landkreis Forchheim präsentiert sich dabei in ihrer ganzen Vielfalt. Sie als Besucher haben die Möglichkeit, den etablierten Künstlern bei der Arbeit über die Schulter zu schauen und darüber hinaus auch diejenigen kennenzulernen, die ihre Werke zum ersten Mal im Landkreis Forchheim vorstellen. Unterschiedlichste Stilrichtungen und Arbeitstechniken mit den Materialien Ton, Keramik, Porzellan, Stein, Bronze, Stahl, Holz, Papier und die Vielfalt der Farbwelt und Gestaltung können das Bewusstsein und die Begeisterung für zeitgenössische Kunst stärken wie erwecken.

Nutzen Sie das zweite Maiwochenende, um Kunst, Menschen, Landschaft und den Frühling in seiner vollen Blüte im Forchheimer Land und der Fränkischen Schweiz zu erleben und zu genießen.

Dr. Hermann Ulm
Landrat des Landkreises Forchheim



Keramik - Stein - Bronze

WOLFRAM V. BIERNEN

BILDHAUER

1



Wolfram v. Bierens Spektrum reicht von der Kleinplastik bis zur Skulptur im öffentlichen Raum. Bei seinen Teilnahmen an internationalen Bildhauersymposien verwendet er vorwiegend Naturstein.

Atelieradresse:

Wolfram v. Bieren
Hauptstraße 21 · 91090 Effeltrich
Tel.: 09133 · 9634
E-Mail: bierenbildhauer@web.de · www.bieren-bildhauer.de

Wegbeschreibung:

von Forchheim-Kersbach kommend:
Kersbach auf der Kersbacher Straße ST2243 in Richtung Effeltrich verlassen - nach Passieren der Ortseinfahrt Effeltrich folgen Sie dem Straßenverlauf für 434 m - biegen Sie links in die Hauptstraße ST2242 ein - folgen Sie dem Straßenverlauf für 348 m, Hauptstraße 21, linke Straßenseite

Der Kunstkontainer an der Hauptstrasse 21 dient als Schaufenster des Ateliers im Areal hinter der KFZ-Werkstatt.



Gastkünstler:

TILO E TTL
Maler

34815 Plana / CZ
www.tiloettl.com

Ausbildung zum Steinmetz und Studium der Bildhauerei; anschließend div. Lehraufträge; u.a. 1995-2005 an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg

ZUR PERSON:



Malerei - Collagen

KARIN DÖRR

MALERIN

2



KUNST=Mensch=Kreativität =Freiheit
Joseph Beuys

In meinen Acrylbildern und Collagen sieht jeder für sich etwas anderes, da jeder eine andere Wahrnehmung hat.

Ich arbeite experimentell- abstrakt mit unterschiedlichen Farben, Rost, Gold, Oxydation, Pigmenten und Strukturmaterial auf Leinwand und Papier und gebe mir und dem Betrachter die Freiheit der Interpretation.

Atelieradresse:

Karin Dörr
Im See 17
91077 Neunkirchen – Großenbuch
Tel. : 09134-908660
Tel.: 0178-3373364
kdoerr141@gmail.com

*1951 Studium Kunst- und Werklehrerin in Dortmund und Lehrerin in Leverkusen und Nürnberg - Malerin seit 2007

ZUR PERSON:



Malerei
HEIKE FLÜGEL
Malerin

3



Meine Kunst: Menschen-Freude-Situationen-Träume-Tiere-Farben-Spannung-Erinnerungen-Blicke und Perspektiven fordern mich zum Malen auf. „Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele.“ (Pablo Picasso)

Atelieradresse:

Heike Flügel · Lärchenstrasse 2
91090 Effeltrich
Tel.: 0162 · 2821115
E-Mail: die.malwerkstatt@web.de
www.malwerkstatt-fluegel.de

Gastkünstlerinnen:

FRIEDEL NEUPAUER
Tonskulpturen - Mensch und Tier, nicht naturalistisch, auf die elementare Form reduziert, nicht alles erschließt sich sofort.
www.skulpturen-friedel-neupauer.de

KATJA GEHRUNG
zeigt keine schöngefilterten, inszenierten Selfies mit Blick in die Kamera, sondern gewährt einen Einblick ins fragile Seelenleben. Die Künstlerin arbeitet immer allein, ohne fremde Hilfe. Mit Stativ und Fernauslöser ist sie Fotografin und Model zugleich ohne Bauchnabelschau zu betreiben.
www.katjagehrung.de



ZUR PERSON:

Jahrgang 1966, seit 20 Jahren freischaffende Künstlerin (Autodidaktin) in der Malerei, eigenes Atelier seit 2001, zuerst in Erlangen und seit 2015 in Effeltrich



Fayence-Plastiken
SIGRID FREY
Keramikerin

4



„Schwerpunkt meiner Arbeit sind figürliche Fayence-Büsten bis Lebensgröße“.
(Sigrid Frey)
Oben: „Haubentaube“ und „Lieber die Taube in der Hand als...“ „Die prachtvolle, oft transluzide Farbigkeit der Fayencemalerei verleiht Sigrid Freys keramischer Plastik starken künstlerischen Ausdruck und Einzigartigkeit.“
(Eckart Wagner)



Harro Frey 1942 - 2011

Die Bronze-Skulpturen von Harro Frey, 1942-2011, kleinplastisch bis lebensgroß, geben dem Skulpturengarten rund um das Haus das besondere Flair.

Atelieradresse:

Atelier Frey
Klingerweg 2
91338 Pettensiedel
Tel.: 09126 · 8491

Atelier und Ausstellung sind ganzjährig geöffnet: Di-Do 10-18, Sa 11-17, So 11-13 Uhr, feiertags geschlossen, oder nach telefonischer Vereinbarung.

Gastkünstlerinnen:

VERONIKA RIEDL
www.porzellan-riedl.de

CHRISTINE NIKOL
www.christine-nikol.de

Die Ausstellung zeigt auch Keramikgefäße und Skulpturen von Veronika Riedl sowie Malerei von Christine Nikol (bis August) – Eröffnungsfest ist am 18. und 19. Mai 2019.

ZUR PERSON:

geb. in Nürnberg, 1960-63 Ausbildung an der ehemaligen Höheren Fachschule für Keramik in Nürnberg, Tätigkeit in versch. Werkstätten, seit 1971 gemeinsame Werkstatt mit ihrem Mann, dem 2011 verstorbenen Keramiker und akademischen Bildhauer Harro Frey



Skulptur - Grafik - Buchkunst
HÄFNER & HÄFNER
 Guido und Johannes Häfner



Malerei-Zeichnungen-Druckgraphik-Skulpturen-Objekte-Video
KERSTIN KASSEL
 Malerin-Graphikerin-Objektkünstlerin

5



„Die Skulpturen und Bilder von Guido und Johannes Häfner gehören zusammen. Es ist ein Gesamtkunstwerk, das uns eine einzigartige Möglichkeit bietet die Welt und den Menschen darin zu hinterfragen und das Menschenmögliche neu zu verhandeln. Die Diskussion über die vermeintliche Freiheit, die den Mensch vom Tier unterscheidet, fortzuführen um endlich eine bessere Welt zu schaffen“.

Dr. Gudrun Pamme-Vogelsang, Köln

Seit 1998 eigener Messestand auf der Frankfurter Buchmesse.
 Seit 2010 art Karlsruhe „one artist show“ vertreten durch die Galerien Kunsthaus Lübeck und Kunsthalle Schloss Seefeld.

Atelieradresse:

Guido und Johannes Häfner
 Schlafhausen 17
 91369 Wiesenthau
 Tel.: 0171 · 3649643
 E-Mail: info@brothersinart.de
 www.brothersinart.de

Wegbeschreibung:

- von Wiesenthau kommend:
- Hauptstraße (FO14) in Wiesenthau in Richtung Schlafhausen
- verlassen Sie in Schlafhausen die Hauptstraße FO14 (Richtung Dietzhof) und fahren weiter geradeaus auf die Straße Schlafhausen
- folgen Sie dem Straßenverlauf für 393 m zum Atelier Häfner, Schlafhausen 17

Guido Häfner-Bildhauer, Graphiker, Buchkünstler
 Johannes Häfner- Graphiker, Maler, Buchkünstler

ZUR PERSON:

6



Atelier eines Künstlers - 2019 - Muttertag - Mutter haben - Mutter sein - Auseinandersetzung - Liebenswürdigkeiten - Vergangenes - Verworfenes - Neues - Anderes - die Skulptur hilft der Malerei und vice versa - Ausblick - Fernblick-Neue Sichtweisen - Farben - leuchtend - Lernen - wandelbar - AI - Cyborg - Humanoids - Wächter - Gespräche - neue und bekannte Gesichter - Ideen- Gedanken - Skizzen - Zeichnungen - Herzstücke - Emotionen - Wandel - kleinste und große Formate - ein Gesamtkomplex *** LEBEN.

Neue Arbeiten und besondere Akzente 2019 auf Kunstwerke/Skulpturen im Außenbereich mit tollem Fernblick.

Atelieradresse:

Kerstin Kassel
 Künstlerin - Artist - Artista
 Atelier Piscina
 Am Rosenberg 12
 D-91338 Oberruesselbach
 Mobil 0049-(0)170-5821927
 kk@kassel-kunst.de
 www.kassel-kunst.de

Wegbeschreibung:

Das Atelier Piscina ist in Oberrüsselbach ausgeschildert!

* 1973, Studium der Malerei an der Accademia di Belle Arti di Firenze, Italien, seit 1999 freischaffende bildende Künstlerin

ZUR PERSON:



Objekt – Skulptur

RAGNWOLF H. KNORR

Objektkünstler

7



Ich forme einerseits Metall-Skulpturen, andererseits Kunststoff-Reliefs:

- a) Metall-Skulpturen werden entweder massiv aus Metall-Teilen im Aufbaufahren geschweißt oder aus 2-3 mm Metall Platten geschnitten und 3-dimensional kalt geformt.
- b) Kunststoff-Reliefs: Verschiedenfarbiges Kunststoff-Material (Platten bis 3mm) wird nach erarbeiteter Vorlage in farbige Einzelteile geschnitten und daraus ungewöhnliche Portraits, Akte, Landschaften in bis zu sieben Relief-Ebenen neu geformt.

Atelieradresse:

Dr. Ragnwolf Knorr
Zum Zwerchgraben 12 · 91077 Hetzles
Tel.: 09134 · 4131 · Fax: 09134 · 70 60 06
E-Mail: rk@objekt-art.com · www.ragnwolf-knorr.de

Wegbeschreibung:

von Effeltrich kommend: über Honings nach Hetzles Ortsmitte, die Kreuzung überqueren, nach 200 m links in den Bergweg abbiegen, dem Straßenverlauf ca. 500 m folgen, am Ende links in den Zwerchgraben abbiegen, letztes Haus rechts.

von Neunkirchen a.B. kommend: in Hetzles nach der Kirche rechts in die Untere Dorfstraße, in der Kurve rechts in den Bergweg, ca. 500 m hochfahren, am Ende links in den Zwerchgraben, letztes Haus rechts

Jahrgang 1943, seit 2000 freischaffender Künstler (Autodidakt) mit Galerie, Mitglied im Erlanger Kunstverein

ZUR PERSON:



Keramik – Fotografie

HARRY KRAMER

Keramiker - Fotograf

8



Harry Kramer lebt und arbeitet in Forchheim. Seit 1986 betreibt der Keramiker hier seine eigene Töpferei.

Zahlreiche Ausstellungen im In und Ausland begleiten sein keramisches Schaffen. Die Fotografie nimmt in den letzten Jahren immer mehr Raum in seiner gestalterischen Arbeit ein.

Auf der Suche nach besonderen Blickwinkeln, arbeitet er gerne in Bilderserien und Themen, die sich über Jahre fortentwickeln. Harry Kramers Fotografie ist ein spürbares Eintauchen in unsere Welt, um gleichzeitig in Distanz zu ihr zu gehen, um zu beobachten, aufzuspüren und zu interpretieren.

Er sucht die leisen Momente, immer mit dem Anliegen ein ästhetisches Ende zu finden.

Atelieradresse:

Töpferei Kramer
Nürnberger Straße 14b
91301 Forchheim
email: kramer-harry@t-online.de
www.toepferei-kramer.de
www.harry-kramer.com

geboren 1961 in Forchheim, lebt und arbeitet in Forchheim.

ZUR PERSON:



Malerei

IRIS LÖHR

Malerin

9



„Neverland Art“...

Alle Arten von Gefühlen und Träumereien entstehen vor meinem inneren Auge, drängen immer mehr ins Bewusste und finden schließlich ihren meist abstrakten Ausdruck auf der Leinwand.

Schicht für Schicht machen sich Farben und Formen Platz, in Acryl, Öl, Tusche oder diversen Mischtechniken, mal zart im Auftrag, mal dick-pastoso gespachtelt...

Freier Ausdruck des Unbewussten in mir - das ist die Grundlage für meine Bilder.

Atelieradresse:

Iris Löhr

„Neverland Art“

Schlesierstr. 23a - 91301 Forchheim

Tel. 09191/733 57 46

info@neverland-art.de - www.neverland-art.de

Gastkünstler:

UWE LEHMANN

aus Oberfranken hat Anfang 2017 die Kreativ AG gegründet. Werkstätten in Nürnberg, Bamberg und Wiesentau vervollständigen die Werkstätten. Abseits dem glattgebügeltem Zeitgeist erschafft Uwe Lehmann seine eigenen, handgefertigten Stahl-Objekte.

www.kreativ-ag.eu

geb. 1974 in Erlangen, 5 Jahre Schülerin von Miada Weber und Autodidakt. Seit 2016 freischaffende Künstlerin in Forchheim, Mitglied im Kunstverein Erlangen

ZUR PERSON:



Ölmalerei - Siebdruck Aquarell

WOLFGANG MAGES

Maler, Grafiker, Kunstlehrer

10



* 1972, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, 2012 - Großen Kunstausstellung Düsseldorf, seit 2008 Kunstlehrer am Gymnasium Fridericianum Erlangen, 2012 Kunstpreis der VR-Bank Erlangen, 2013 Lisa Norris Gallery London, 2015 Stadttheater Fürth, 2016 Kunstmuseum Erlangen

ZUR PERSON:

Meine große Leidenschaft ist die Landschaftsmalerei, der ich zahlreiche Ölbilder gewidmet habe. Dazu ist vor ein paar Jahren die Begeisterung für den Siebdruck gekommen. So habe ich letztes Jahr in meinem Atelier eine professionelle Siebdruckanlage und Grafikausstattung installiert. In diesem Jahr werde ich nun an Wochenenden verschiedene zweitägige Kurse für Erwachsene anbieten. Ich lade Sie herzlichst ein, mein Atelier zu besuchen und an den unverbindlichen Schnupperstunden an diesem Wochenende teilzunehmen.

Kostenlose Schnupperkurse für Erwachsene.
Anmeldung und Platzreservierung per E-Mail:

Sa, 11. Mai: 10.30 Uhr Malerikurs
16.30 Uhr Siebdruckkurs

So, 12. Mai: 10.30 Uhr Aquarellkurs
16.30 Uhr Zeichenkurs

Atelieradresse:

Wolfgang Mages

Bahnhofstr. 30

91322 Gräfenberg

Tel.: 0152-33800333

E-Mail: info@wolfgang-mages.de

www.wolfgang-mages.de

Wegbeschreibung:

- an Weißenhohe vorbei Richtung Gräfenberg fahren
- nach 500m die erste Abzweigung links zum Bahnhof Gräfenberg nehmen
- am Bahnhof vorbei 300m der Straße folgen
- das Atelier befindet sich auf der linken Seite über den Garagen



Zeichnung und Malerei – Mosaikarbeiten
RUDOLF MEIER
 Kreative Wandgestaltung - Gebrauchskunst

11



Im gestalterischen Bereich bin ich sehr vielseitig. Es gibt kaum einen Bereich der mich nicht interessiert. Beim Zeichnen und Malen sind großformatige, Darstellungen in immer wieder neuen Techniken meine Leidenschaft. Besonderes Interesse gilt dabei der Darstellung von Mensch und Tier. In der Objektkunst gehören Wandgestaltungen, insbesondere Bäder und fantasievolle Mosaik- und Putzarbeiten zu meinen Werken. Zwischen Oberrüsselbach und Weißenohe befindet sich ein Landartprojekt, das ich zusammen mit Kindern der Malschule Rüsselbach seit 2008 immer wieder bearbeite.

Atelieradresse:

Rudolf G. Meier
 Kirchrüsselbach 5a
 91338 Igensdorf
 Tel.: 0172-1373954
 E-Mail: malschule@gmx.de
 www.malschule-ruesselbach.de

Wegbeschreibung:

- von Igensdorf kommend:
- verlassen Sie die B2 und biegen links Richtung Oberrüsselbach/Unterrüsselbach ab
 - durchfahren Sie Unter- und Mittlrüsselbach an der Hauptstraße in Kirchrüsselbach parken, das Atelier auf der linken Seite ist ausgeschildert.

ZUR PERSON:

Farbenlitograph – Grafiker - Autodidaktischer Maler - Mal- und Zeichenlehrer



Malerei - Skulptur
ERICH MÜLLER
 Maler - Bildhauer

12



Natur, Architektur und Mensch mit Farbe und Form in meiner Bildsprache dem Betrachter Gesehenes, Erlebtes und mein Gefühl während des Arbeitens, zu vermitteln.

Atelieradresse:

Erich Müller
 Hauptstraße 46
 91365 Kirchehrenbach
 Tel.: 09191 · 95103

Wegbeschreibung:

von der Ortsmitte, Dorfplatz Kirchehrenbachs fahren Sie auf der FO2, Hauptstraße Richtung Markt Pretzfeld · nach ca. 150m, rechts nach einer Trafostation gelangen Sie auf einer schmalen Einfahrt bis in den Hof des Ateliers; ist mit Hinweisschild „Offenes Atelier“ ausgewiesen.

ZUR PERSON:

freischaffender Maler und Bildhauer seit 1970



BILDHAUEREI

IRMTRAUD NORBERG

Arbeiten in Stein, Holz und Keramik

13



Im Mittelpunkt meiner Arbeiten steht die menschlichwerdende Figur, dabei versuche ich die flüchtige Gestalt, die Geste, und den Blick einzufangen, und somit dauerhaft sichtbar zu machen.

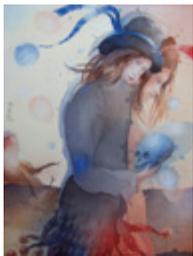
Atelieradresse:

Atelier und Skulpturengarten
Hundshaupten Nr. 26
91349 Egloffstein
Tel.: 09126 · 9782 und Mobil: 0178 · 6546055
www.diebildhauerin.de

Wegbeschreibung:

- von Leutenbach kommend:
- Leutenbach Richtung Hundsboden verlassen
 - in Hundsboden halb links Richtung Hundshaupten abbiegen
 - nach 1,25 km erreichen Sie Hundshaupten*

*Atelier (Skulpturengarten) ist in Hundshaupten ausgeschildert!



Gastkünstler:

HEINER PETER NORBERG
Schwedischer Grafiker und Maler -
Aquarelle, Ölbilder und Radierungen.
www.svenskakonstnarer.se

ZUR PERSON:

Jahrgang 1945; seit 1998 als freischaffende Künstlerin und Autodidaktin in der Kunstrichtung Bildhauerei tätig.



Malerei - Keramik - Raumgestaltung

TILMAN OEHLER

Maler - Keramiker

14



„Mit meinen Arbeiten möchte ich die Freude an der Vielfalt und die Akzeptanz der Fremdheit künstlerischen Ausdrucks fördern. Ich verstehe mich als Vermittler der Kunstgeschichte dieser unseren Welt und der Kreativität im Alltag.“

Atelieradresse:

Tilman Oehler
Am Geisberg 8
91338 Oberrüsselbach
Tel./Fax: 09192 - 8421
tilman@oehler-hof.de
www.oehler-hof.de

Wegbeschreibung:

von Igensdorf kommend:
in Oberrüsselbach verlassen Sie die Hauptstraße und biegen zweimal rechts in die Straße Am Geisberg 8 mit Schauvitrine ein.

Gastkünstler:

HARTMUT KUHNKE
Nürnberg
[facebook.com/hartmut.kuhnke](https://www.facebook.com/hartmut.kuhnke)



ZUR PERSON:

Jahrgang 1943; Studium der Malerei und Keramik in Stuttgart und München; eigenes Atelier seit 1976



Malerei und Grafik

WOLFGANG SCHMIDT

Maler und Grafiker

15



Der freischaffende Maler zeigt realistisch gemalte Arbeiten mit fantastischen Inhalten. Das sind oft Gedankensprünge mit verblüffenden Ergebnissen. Sehr häufig verwendet er Tiere in Verbindung mit Technik als Motiv. Hinzu kommen frei gestaltete Farben und Formen. Weiterhin werden natürlich auch wieder neue Aquarelle mit Motiven aus der Fränkischen Umgebung präsentiert.

Atelieradresse:

KUNSTATelier SCHMIDT
Fränkische Gemälde Galerie
Wolfgang Schmidt
Hauptstraße 32
91336 Heroldsbach
Tel. 09191/9753253
Mobil 0178/1609170
www.wolschmidt.de

Wegbeschreibung:

Atelier, Hauptstraße 32, (Annamaria-Haus) gegenüber der Kirche am Dorfplatz; Parkmöglichkeiten direkt vor dem Haus.

geb. 1948 in Amberg/Oberpfalz · 1969/70 Studium zum Kunstszene in Bayreuth
seit 2000 freischaffend in Heroldsbach

ZUR PERSON:



Objekt – Skulptur

STEFAN R. SCHNETZ

Objektkünstler

16



Holz- und Metallobjekte im Waldgarten (Freiluftatelier).

Atelieradresse (Freiluftatelier):

Stefan R. Schnetz
Höhenweg 12
91094 Bräuningshof
Tel.: 0170-4432 495
stefan@schnetz-kunst.de
www.schnetz-kunst.de

Wegbeschreibung:

50 m oberhalb des Wohnhauses Höhenweg 12,
91094 Bräuningshof über den unbefestigten Waldweg zur Kunst.

geb. 1965 in Lichtenfels/Obfr., Studium an der Academia San Carlos und an der Autonomen Nationalen Universität von Mexiko, Meisterstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Lehrauftrag für Dreidimensionales Gestalten an der Georg Simon Ohm Hochschule Nürnberg

ZUR PERSON:



Malerei - Papierobjekte

MICHAELA SCHWARZMANN

Malerin - Objektkünstlerin

17



Mein Werk bewegt sich frei zwischen Objektkunst, Malerei und Zeichnung. Wichtig ist mir in erster Linie die sinnliche Erfahrung, die sich aus dem freien Spiel mit Material und Licht ergibt.

Die Arbeiten korrespondieren mit dem Werk von Peter Kröning, Berlin. Der Gastkünstler versteht die Skulptur als erzählerisches Werkzeug. Die Figuren entfalten durch ihre Materialität und ihre Farben, ihren Blick und ihre Körperhaltung eine starke physische Präsenz im Raum.

Atelieradresse:

Michaela Schwarzmann
Hartmannstraße 5
91330 Eggolsheim
Tel.: 09545 · 50216
E-Mail: info@mschwarzmann.de
www.mschwarzmann.de

Anfahrt:

Eggolsheim Ortsmitte

Gastkünstler:

PETER KRÖNING
Bildhauer
Berlin
www.peter-kroening.de



NINA GROSS
Malerei und Drucke
Kunstakademie Wien
www.ninagross.com



ZUR PERSON:

1985-1989 Ausbildung an der Keramikfachschule in Selb - 1989-1995 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Lehrertätigkeiten und freischaffend



Farb-räumliche Malerei-Papierarbeiten-Objekte-Radierungen

BETTINA SPECHT

Kunsterzieherin - Malerin - Objektkünstlerin

18



Im Mittelpunkt meiner aktuellen Arbeit stehen Papierschnitte, d. h. Werke aus von mir gefärbten Papieren, die ich durch das Ausschneiden von Formen strukturiere. Durch die Verbindung von Papierschichten in mehreren Ebenen entstehen räumliche Gebilde, bei denen Licht- und Schatteneffekte die Farbwirkung verstärken. Mit den ausgeschnittenen Papierformen wiederum gestalte ich Papierreliefs mit freien Farb- und Formspielen. Auf diese Weise variiere ich das Thema all meiner farbigen Arbeiten, auch der Malerei, der Farbradierungen und der Monotypie, nämlich Farbe in all ihren Nuancen, Klängen, Kontrasten zur Geltung zu bringen.

Atelieradresse:

Bettina Specht
Poststr. 10
91301 Forchheim/ Kersbach
Tel.: 09191-978274
E-Mail: BettinaSpecht@gmx.net

Wegbeschreibung:

- Von Forchheim kommend in Kersbach auf der Kersbacher Straße Richtung Effeltrich fahren.
- Gleich nach der Abzweigung nach Baiersdorf auf der rechten Seite in der Kurve nach links in die Poststraße abbiegen.
- Auf der Poststraße gerade leicht bergauf fahren bis zu der größeren Parkfläche auf der rechten Seite, dort in das Haus Nr. 10 gehen.

Gastkünstlerinnen:

KARIN PLANK- HAUTER
Aquarelle von Pflanzen und Hölzern
www.holzbildnisse.de

MIRIAM SPECHT
Fotografie
www.miriamspecht.de



ZUR PERSON:

geb. 1965 in Erlangen- 1986 - 1992 Studium der Kunsterziehung an den Akademien der Bildenden Kunst in Stuttgart und Nürnberg
seit 1994 Kunstlehrerin am Ehrenbürg-Gymnasium Forchheim und freischaffend tätig



Bilder

PETRA VON STROMBERG

Kunsterzieherin und Malerin

19



Der Slowinsky Nationalpark an der polnischen Ostseeküste ist dieses Jahr das Thema der Ausstellung. Riesige Wanderdünen, Wolkenformationen, einsame Strände und verlassene Gutshöfe prägen die Landschaft und werden mit großen Acrylbildern, Aquarellen und Schwarz-Weiß-Fotografien in Szene gesetzt.

Atelieradresse:

Petra von Stromberg
Waldstr.28
91099 Poxdorf
Tel. 09133-6076139
E-Mail: p.v.stromberg@web.de
www.petra-von-stromberg.de

Wegbeschreibung:

Von Forchheim, Ortsteil Kersbach kommend: Verlassen Sie Kersbach auf der Poxdorfer Straße (FO26), fahren Sie in Poxdorf an der Kirche geradeaus weiter, biegen Sie dann nach links in die Hauptstraße, nach der Sparkasse biegen Sie rechts in die Waldstraße, in der S-Kurve rechts halten, das Haus liegt am Spielplatz.



Gastkünstlerinnen:

CORINNA WERNER
Kunstlehrerin und
Freischaffende Künstlerin
www.corinna-werner.com

SABINE SCHUSTER

Kunstlehrerin und
Freischaffende Künstlerin
Malerei, Frottage und Objekt
www.sabineschuster.com

ZUR PERSON:

geboren 1954 in Erlangen · 1974-1978 Studium der Kunstszene an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
Seit 1981 Kunstszene am Marie-Therese-Gymnasium in Erlangen



Malerei - Plastik - Collagen

TAMAHARA

Maler, Bildhauer und Restaurator

20



Seit nunmehr 18 Jahren wird in den beiden Galerien Atelier Tamahara und Artschmiede Kunst geschaffen und präsentiert.

Zu sehen gibt es Ölgemälde, Skulpturen, Plastiken, Aquarelle, Objektcollagen und Blattmetallarbeiten von Tamahara, sowie eine große Auswahl an Phantasievoller Keramik von Heike Guillery. Außerdem Interessante restaurierte Gemälde aus vergangenen Jahrhunderten. Der vom Bund Naturschutz preisgekrönte Garten wird als Freiluftgalerie miteinbezogen und lädt zum Verweilen ein. Kunst genießen in entspannter Atmosphäre. Wir freuen uns auf einen Besuch...

Atelieradresse:

„Atelier Tamahara“
Mostviel 5
91349 Eglloffstein
Tel.: 09197 · 625601
E-Mail: atelier@tamahara.com
www.tamahara.com

Wegbeschreibung:

Von Forchheim kommend:
Forchheim – Pretzfeld – Wannbach – Unterzaunsbach – Schweinthal – Mostviel

Parkplatz: Bitte an der Artschmiede bzw. an der Mühle parken!

ZUR PERSON:

Seit 1988 freischaffender Künstler



MALEREI, BILDHAFT - ABSTRAKT

MILADA WEBER

Malerin, Kunstpädagogin

21



Schwerpunkt der künstlerischen Tätigkeit von Milada Weber ist die klassische und abstrakt-experimentelle Kunst in Acryl, Aquarell, Öl und Mischtechnik. Weber's künstlerische Sprache ist abwechslungsreich und spannend. Die Besucher des Ateliers erwartet eine Vielfalt an innovativer zeitgenössischer Kunst. Weber fordert den Betrachter immer wieder heraus, sie neu zu entdecken.

Milada Weber hat sich nicht nur durch zahlreiche Ausstellungen sowie Publikationen einen Namen gemacht, sie ist auch die Gründerin und Leiterin des 1. Kinderkunstateliers Forchheim und Dozentin an der VHS Forchheim.

Atelieradresse:

Milada Weber
Burker Str. 5
91353 Hausen / Wimmelbach
Tel.: 09190 · 997979
E-Mail: miladaweber@t-online.de

Wegbeschreibung:

von Forchheim kommend:
- Forchheim auf der B470 Richtung Höchstadt a.d. Aisch verlassen
- 75 m nach der Ortseinfahrt Wimmelbach, linke Straßenseite,
Burker Straße 5

Gastkünstler/in:

AMELIE WEIDHAUS
Goldschmiedin
www.schmuckschmiede-weidhaus.de
nur am Sonntag anwesend!

KLAUS BERTLEIN

Fotografie und Druck
www.fotodesign-kb.de

ZUR PERSON:

Ausbildung zur Kunstpädagogin, Malerei a.d. Pädagogischen Hochschule in Aussig (CZ). Seit 1981 in Deutschland.
moderne Malerei – bildhaft und abstrakt – unter Verwendung der Techniken – Acryl, Öl, Aquarell, Mischtechniken.



MALEREI

Claudia Wirth

Malerin

22



In den Bildern der Malerin Claudia Wirth begegnen uns Menschen in alltäglichen Situationen. Es sind rasche Seitenblicke, flüchtige Momentaufnahmen, die in Öl auf Leinwand, Plexiglas, Karton oder Papier festgehalten werden.

Atelieradresse:

Atelieradresse:
Claudia Wirth
Von-Pölnitz-Str. 250
91349 Eglloffstein
Tel.: 09197-698869
E-Mail: claudia-wirth@gmx.net
www.claudia-wirth.de

Wegbeschreibung:

von Pretzfeld kommend:
- Sie verlassen Pretzfeld Richtung Eglloffstein, ST2260
- Sie durchfahren die Orte Wannbach-Unterzaunsbach-Schweinthal und Mostviel
- nach ca. 9,5 km erreichen Sie die Ortseinfahrt der Marktgemeinde Eglloffstein
- durchfahren Sie Eglloffstein und biegen links und anschließend rechts in die Dr.-Neumeyer-Straße ab
- nächste links in die Von-Pölnitz-Straße abbiegen

ZUR PERSON:

geb. 1959, 1980 – 1982 Studium der Textilkunst und Fibchendesign an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg.
2007 – 2011 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Meisterschülerin



23



„WAS IST EINE MASCHINE?“

Das Wort „Maschine“ hat viele Bedeutungen: Seit der Antike bauen wir Maschinen, die uns Arbeit abnehmen und damit gleichzeitig Zeit für andere Aktivitäten frei machen. Eine der ältesten Maschinen etwa ist die Mühle, die eine wichtige Rolle für die Entwicklung von Städten spielte, während heute der Computer die Diskussion darüber dominiert, ob Maschinen uns die Arbeit nicht nur erleichtern, sondern sogar eher wegnehmen. Der Begriff fungiert aber auch als Metapher für Unternehmen, die stottern oder brummen, angekurbelt, geschmiert oder abgebremst werden müssen.

Dreizehn junge Künstler der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg haben ihre eigene Deutung entwickelt und die Kunstmühle in Mostviel in eine fantastische Maschine verwandelt, deren einzelne Teile mal selbstverständlich ineinandergreifen, mal ins Leere laufen oder sich gar gegenseitig torpedieren. Besuchen Sie die Ausstellung und finden Sie heraus, was eine Maschine vom Werkzeug unterscheidet, was es mit Verwaltungsapparaten oder Kriegsmaschinen auf sich hat – und warum auch ein Dorf eine Maschine sein kann!

Ausstellende Künstler AdBK Nürnberg:

Patricia Leon-Torres	Freie Malerei
Gloria Sogl	Freie Malerei
Marcus Frimel	Freie Kunst
Yanran Cao	Freie Kunst
Joachim Leon-Torres	Bildhauerei
Jiyeong Yoon	Bildhauerei
Valeria Stuflesser	Bildhauerei
Larissa Hanselka	Bildhauerei
Laura Tschaikowsky	Bildhauerei
Linda Werner	Bildhauerei
Linda Wagner	Bildhauerei
Theresa Elter	Bildhauerei
Philipp Selig	Bildhauerei

Projektleiterin: Prof. Ellen Blumenstein

Ausstellungsort:

Kunstmühle
Mostviel 3
91349 Egloffstein
Tel: 09197-6201
Ansprechpartner vor Ort: Siegfried Senfft

Sonntag, 14. April 2019, 18.00 Uhr

„PASSIONSKONZERT“

Musikalische Exequien und Membra Jesu Nostr
Werke von Heinrich Schütz und Dietrich Buxtehude

Corinna Schreiter und Anna Feith, Sopran
Karin Steer, Alt
David Seay und Christopher Kessner, Tenor
Manuel Kraus, Bass
Kammerchor Sonorite
Instrumentalensemble auf historischen Instrumenten
Georg Schäffner, Orgel
Leitung: Stephanie Spörl

Kirche St. Nikolaus Ebermannstadt

Eintritt: € 16.- / € 14.- ermäßigt *

KOOPERATIONSVERANSTALTUNG

mit der Kirchengemeinde St. Johannes Forchheim und dem Kulturkreis Ebermannstadt e.V.

Samstag, 04. Mai 2019, 19.30 Uhr

„MI TANGO QUERIDO“

Eine Liebeserklärung an den argentinischen Tango
Werke von Osvaldo Pugliese, Anibal Troilo, G. M. Rodriguez, Astor Piazzolla u.a.

Bettina Born - Akkordeon, Gesang
Wolfram Born - Piano

Kulturraum St. Gereon Forchheim

Eintritt: € 14.- / € 12.- ermäßigt

KOOPERATIONSVERANSTALTUNG

mit der VHS Forchheim e.V.

Sonntag, 23. Juni 2019, 17.00 Uhr

„FESTLICHES KONZERT FÜR TROMPETE UND ORGEL“

aus Barock und Klassik
Werke von Giuseppe Torelli, Francesco Maria Veracini,
Johann Sebastian Bach und Jean Baptiste Loeillet

Lutz Randow - Trompete
Georg Schäffner - Orgel

Basilika Gößweinstein

Eintritt: € 14.- / € 12.- ermäßigt **

KOOPERATIONSVERANSTALTUNG

mit der VHS Forchheim e.V.

Sonntag, 07. Juli 2019, 19.00 Uhr

„KONZERT IM SCHLOSS THURN“

Bläsermusik mit dem ensemble Hundshaupten

ensemble hundshaupten
Bernhard Jörg - Leitung

Rosengarten Schloss Thurn

bei ungünstiger Witterung in der Schlosskapelle

Eintritt: € 14.- / € 12.- ermäßigt ***

KOOPERATIONSVERANSTALTUNG

mit der VHS Forchheim e.V.



Sonntag, 09. September 2019, 18:00 Uhr

„ENGELSMELODIEN“

Irdische Volksweisen und Klassik namhafter Komponisten

Victoria Kunze
Harfe & Sopran

Schlosskirche Egloffstein

Eintritt: € 12.- / € 10.- ermäßigt ****

KOOPERATIONSVERANSTALTUNG

mit der Tourist-Information Egloffstein

Samstag, 21. Dezember 2019, 18.00 Uhr

„MESSIAS“

Oratorium in drei Teilen für Soli, Chor und Orchester, HW 56
Georg Friedrich Händel

Solisten N.N.
Große Kantorei St. Johannis Forchheim
Vogtland Philharmonie Greiz-Reichenbach
Leitung: Stephanie Spörl

Kirche St. Johannis Forchheim

Eintritt: € 18.- / € 16.- ermäßigt *****

KOOPERATIONSVERANSTALTUNG

mit der Stadt Forchheim und der Kirchengemeinde St. Johannis Forchheim

Kuratorium zur Förderung von Kunst und Kultur im Forchheimer Land e.V.

Hornsuschallee 20 · 91301 Forchheim
Tel: (09191) 86 1045 · Fax: (09191) 86 1068
E-Mail: kultur@vhs-forchheim.de
www.landkreis-forchheim.de

Kartenvorverkauf:

Kartenvorverkauf per Rechnung bis 3 Tage vor der jeweiligen Veranstaltung:
Kulturamt des Landkreises Forchheim, Tel. (09191) 86 1045
Karten werden grundsätzlich nicht an der Abendkasse hinterlegt!
Forchheim: Bücherstube an der Martinskirche, Tel. (09191) 14500
Forchheim: Buchhandlung Streit, Sattlerstorstr. 5, Tel. (09191) 2408

Zusätzliche Vorverkaufsstellen vor Ort:

- * Tourist-Information Ebermannstadt, Tel. (09194) 506 40
- ** Basilika-Laden, Wallfahrtsmuseum Gößweinstein, Tel. (09242) 740425
- *** Erlebnispark Schloss Thurn, Tel. (09190) 929898
- **** Tourist-Information Egloffstein, Tel. (09197) 202
- ***** Pfarramt St. Johannis Forchheim, Tel. (09191) 727917

PREISERMÄßIGUNGEN: Schüler, Studenten, Menschen mit Behinderung, Inhaber der Bayerischen Ehrenamtskarte und Mitglieder des Kuratoriums zur Förderung von Kunst und Kultur im Forchheimer Land e.V. . Im Vorverkauf werden so viele Karten abgegeben, wie die jeweiligen Räumlichkeiten fassen können. Das Restkontingent wird an der Abendkasse zur Verfügung gestellt. Kartenrückgaben oder Rückerstattungen sind ausdrücklich ausgeschlossen!

PREISERMÄßIGUNG für Gesellschaften nur für Kartenvorbestellung:
ab 30 Personen 15 Prozent , ab 50 Personen 25 Prozent auf alle Platzkategorien



17. - 20.
OKTOBER
2019

**BALTHASAR
NEUMANN
MUSIKTAGE**
Gößweinstein

17.10.2019, 19.30 Uhr

„BLÄSERMUSIK AN DEUTSCHEN FÜRSTENHÖFEN“

Werke aus der Bibliothek des Grafen Schönborn zu Wiesenheid
Werke von Albinoni, Telemann, Vivaldi, Johann Michael Müller u.a.
BAROCKENSEMBLE CONCERT ROYAL KÖLN
Auszeichnung mit dem ECHO KLASSIK 2015

Basilika Gößweinstein

Eintritt:
Euro 16,- / 14,- erm.

18.10.2019, 19.30 Uhr

„EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK“
25 JAHRE BAVARIAN BRASS

Musik der Renaissance, Barock, Romantik und Moderne
Benjamin Sebald, Dominik Thoma, Florian Zeh, Volker Hemedinger - Trompeten
Christoph Günther - Schlagwerk, Georg Schäffner - Orgel

Basilika Gößweinstein

Eintritt:
Euro 16,- / 14,- erm.

19.10.2019, 19.30 Uhr

REGENSBURGER DOMSPATZEN
„LAUDATE DOMINUM“

Geistliche Chormusik von der Gregorianik bis zur Gegenwart
mit den Regensburger Domspatzen
Roland Büchner, Domkapellmeister

Basilika Gößweinstein

Eintritt:
Euro 20,- / 17,- erm.

20.10.2019, 10.30 Uhr

„Missa brevis in D-Dur“

Messe von P. Bonifaz Stöckl OSB, im Rahmen der Eucharistiefeyer
Chor und Orchester der Basilika Gößweinstein

Basilika Gößweinstein

Eintritt frei -
um Spenden wird gebeten!

nähere Informationen zu den Veranstaltungen und dem Vorverkauf:

www.forchheimer-kulturservice.de

TICKETS - ONLINE: www.nn-ticketcorner.de / www.reservix.de

OFFENES ATELIER

11. Mai 11:00 – 18:00 Uhr

12. Mai 11:00 – 18:00 Uhr

Impressum:

Herausgeber:
Kulturamt des Landkreises Forchheim
Hornschuchallee 20
91301 Forchheim

Redaktion:
Oliver Helmer
Grafik:
Reiner Schütz